

Olga Červeňáková

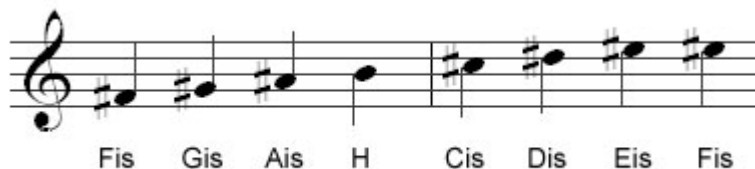
Hudobná náuka

PŠ – prípravné štúdium

Hudobný zošitok , O.Hricová – str. 47 a 48 vypracovať do 29.3.
(opakovanie nôt c2 – a2), melódie piesní sú na str. 26 – Pôjdeme my do hájička, Fašiangy Turíce – str.32 a Kúpil si pes topánočky – str. 28.

1. ročník/1.časť

Fis dur 6 krížikov - zapísať do notovej osnovy, pomenovať a podpísať každý tón a farebne vyznačiť krížiky.



M.Vozar: Pracovný zošit – vypracovať ďalšie 4 strany.

2. roč./1.časť

Napiš rytmické cvičenie v 3/8, 4/8 a 6/8 takte do notového zošita. Každé cvičenie má mať 5 taktov.

3/8 takt – osminová nota sa počíta na jednu dobu. V jednom takte sú tri doby.

Zapísať do zošita :

Obraty kvintakordov

Kvintakord je súzvuk prvého, tretieho a piateho tónu v stupnici. Ak prvý tón kvintakordu presunieme o oktávu vyššie (o osem tónov) vznikne sextakord. Ak prvý tón sextakordu presunieme o oktávu vyššie (o osem tónov) vznikne kvartsextakord. Napríklad v C dur – c e g, e g c, g c e.

Precvičiť kvintakord, sextakord a kvartsextakord v stupniciach Cdur, Gdur, Ddur, F dur, B dur, Es dur.

Počúvanie hudby na youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=QJpXTjS6v8k>

Bedrich Smetana Lístky do pamätníka

3. roč/1.časť: Dopísať do notového zošita nasledujúce učivo:

Rovnomenné stupnice - sú stupnice, ktoré majú rovnaké začiatkové písmeno, pričom jedna stupnica je durová a druhá molová. Napr.

C dur - c mol

D dur - d mol

E dur - e mol

F dur - f mol

G dur - g mol

A dur - a mol

Paralelné stupnice – sú stupnice, ktoré majú rovnaké predznamenanie, pričom jedna stupnica je durová a druhá molová.

C dur - a mol

D dur - h mol

E dur - cis mol

F dur - d mol

G dur - e mol

A dur - fis mol

Napísať do notového zošita jedno rytmické cvičenie v $\frac{3}{4}$ takte a jedno v $\frac{4}{4}$ takte. Každé cvičenie bude mať 5 taktov.

Dvojitý krížik – označujeme značkou **x** pred notu a čítame -isis. Napríklad: fisis, cisis, gisis, disis (Zapíš noty cisis 1, hisis, aisis 2, gisis 1, disis 2, eisis 1, cisis 3, aisis, fisis 2 do notovej osnovy v husľovom kľúči.)

Napísať dis mol harmonickú (6 krížikov a 7. tón zvýšený) a ais mol harmonickú (7 krížikov a 7. tón zvýšený) do notového zošita.

Hudobné pojmy: mazurka

Počúvanie hudby: F.Chopin - Mazurka gis mol

<https://www.youtube.com/watch?v=4q8MvLEH1Ks>

½. – 5. ročník

Teória: D7 a obraty - precvičiť

G. Verdi - životopis, https://sk.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Verdi opera Aida, opera Nabucco

Počúvanie hudby: zbor židov

https://www.youtube.com/watch?v=6982BsQS_6Q

SLUCHOVÁ ANALÝZA INTERVALOV - pomôcky 🤔

č. 1 – ten istý tón

v. 2 – dva tóny „vedľa seba“, začiatok dur stupnice, Pôjdeme my do hájička

v. 3 – Jedna druhej riekla

č.4 – Páslo dievča pávy, Búvaj, dieťa krásne, Horí!

č. 5 – krajné tóny dur kvintakordu, Išli dievky ľan trhať

v. 6 – Saxana

v. 7 – falošný tón, „ťahá“ do oktávy

č. 8 – tóny sa „kryjú“, Zelená sa bučina

m.3 – mol kvitakord

m.2 – poltón